REGULAMIN

Przeglądu Konkursowego festiwalu Piosenki Żeglarskiej Tratwa 2026

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu w ramach Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Tratwa 2026 jest Krakowska Fundacja Żeglarstwa Sportu i Turystyki Hals, ul. Straszewskiego 27, 31-113 Kraków.
2. Celem Konkursu jest popularyzacja kultury marynistycznej, prezentowanie twórczości oraz wyłonienie wykonawcy, który weźmie udział w koncercie w trakcie Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Tratwa 2026 w dniu 14 listopada 2026 roku.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest jednoetapowy i przeprowadzony **w formule on-line.**
2. Warunkami udziału Uczestnika w Konkursie są: ukończenie 18. roku życia, udzielenie organizatorowi niezbędnych zgód na wykorzystanie wizerunku (w przypadku zespołu wszystkich członków) oraz wyrażenie zgody na wykorzystanie materiałów załączonych do karty zgłoszenia Uczestnika przez organizatora, w celu promocji Konkursu i zespołów muzycznych.
3. Zwycięzca Konkursu zostanie wyłoniony na podstawie oceny przez komisję konkursową nagrań audio-video przesłanych do organizatora.

III. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Termin nadsyłania zgłoszeń: 5 października 2026 r.
2. Powołanie komisji konkursowej oraz ocena nadesłanych zgłoszeń: 15 października 2026 r.
3. Rozstrzygnięcie konkursu i przekazanie informacji Laureatowi: do 20 października 2026 r.
4. Występ Laureata podczas Festiwalu Piosenki Żeglarskiej Tratwa 2026: 14 listopada 2026

IV. ZASADY NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ

Warunkiem udziału w Konkursie jest dostarczenie drogą elektroniczną na adres organizatora hals@hals.krakow.pl (w tytule wpisując Festiwal Tratwa 2026), w nieprzekraczalnym terminie do 5 października 2026:

1. Wypełnionego zgłoszenia udziału w konkursie (plik DOC/PDF wypełniony komputerowo)
2. 20 minutowego wysokiej jakości materiału audio-video z zarejestrowanym występem uczestnika konkursu (3-4 utwory). W opisie nagrań w karcie zgłoszenia należy zamieścić tytuł wykonywanych utworów, autora tekstów i muzyki. Jakość materiału powinna umożliwiać ocenę walorów artystycznych i wykonawczych. Materiał audio-video prosimy przesyłać w formie linku do pobrania lub odtworzenia materiału na stronie (np. Youtube).
3. Tekstów piosenek autorskich
4. Materiałów informacyjnych Uczestnika: krótka informacja, 2 kolorowe zdjęcia (pionowe i poziome) z podpisem autora, linki do oficjalnych mediów społecznościowych.
5. Podpisanych zgód.

V. PRZEBIEG KONKURSU I NAGRODA

1. Powołana przez organizatora komisja konkursowa dokona do 15 października 2026 r. oceny nadesłanych materiałów i spośród zgłoszeń Uczestników wybierze Laureata/ Laureatów, który/rzy zostanie/ną zaproszony/ni do występu podczas Festiwalu Tratwa 2026.
2. Nagrodami w konkursie są:
   a) występ w koncercie na Festiwalu Tratwa 2026 (15-20 min.)
   b) nominacja do udziału w Przeglądzie Konkursowym Shanties 2027.
3. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do 20 października 2026 r. na profilu Facebook Festiwalu Tratwa oraz Fundacji Hals oraz na stronie www.tratwa.hals.krakow.pl
4. Z Laureatem organizator skontaktuje się telefonicznie lub mailowo w celu ustalenia szczegółów występu koncertu.

5. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia Laureatowi podczas występu na Festiwalu Tratwa sprzętu nagłośnieniowego zgodnego z riderem technicznym.
6. Organizator nie pokrywa kosztów noclegów, dojazdu.
7. Uczestnik ma obowiązek odbyć próbę mikrofonową i stawić się punktualnie na próbie technicznej oraz na występie, zgodnie z rozpiską prób i występów przygotowaną przez organizatora.

VI. SPOSÓB OCENIANIA WYSTĘPÓW

1. Zgłoszone do Konkursu nagrania zostaną ocenione powołaną przez Organizatora komisję konkursową
2. Komisja konkursowa oceniać będzie nadesłane zgłoszenia według kryteriów:
   a) twórcze nawiązanie do muzyki szantowej,
   b) wartość muzyczna i tekstowa zgłoszonych utworów,
   c) dobór repertuaru,
   d) oryginalność i autentyzm prezentacji scenicznej,
   e) osobowość sceniczna,
   f) autentyczność wykonania i ogólny wyraz artystyczny.
3. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu komisji konkursowej nie przysługuje odwołanie.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie i odwołania Konkursu lub koncertu Laureata z przyczyn losowych w szczególności takich jak: stan wojenny, klęska żywiołowa, pożar, powódź, zmiana obostrzeń związanych z pandemią choroby zakaźnej, żałoba narodowa lub lokalna, awaria głównego zasilania elektrycznego itp.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu oraz odwołania lub nierozstrzygnięcia Konkursu (nieprzyznania nagrody lub przyznania w częściowym zakresie) po uprzednim poinformowaniu Uczestników na stronie internetowej: www.tratwa.hals.krakow.pl
3. Wysłanie zgłoszenia przez Uczestnika jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez Uczestnika (w tym wszystkich członków zespołu muzycznego).
4. Wszelkie zapytania dotyczące przebiegu Konkursu i postanowień Regulaminu należy kierować wyłącznie drogą mailową na adres hals@hals.krakow.pl
5. We wszystkich sprawach spornych mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.